

Des exposés ont été aussi faits sur les procédés de transformation et sécurité sanitaire des produits avicoles, la biosécurité et biosûreté de la filière avicole, la biotechnique et génétique avicole, la socio-économie et marketing de la filière avicole.

Le directeur du CERSA, Pr Tona Kokou espère que les innovations présentées par les étudiants seront exploitées par les industriels et les autres acteurs de la filière avicole pour le développement de leurs activités. A l'en croire, le CERSA a d'autres découvertes intéressantes liées à l'utilisation de l'huile rouge, de la graine de papaye, des feuilles de moringa, de la farine de poisson dans l'aliment des volailles. Ces innovations, a-t-il fait savoir, sont transmises aux acteurs par le biais entre autres des formations de courte durée et des symposiums internationaux tout en précisant que la plupart de leurs expérimentations sont conduites avec les acteurs sur le terrain avec à la clé des résultats encourageants.

Le premier vice-président de l'UL, Pr Batawila Komlan a salué l'initiative de cette journée dont la finalité est la promotion de la filière avicole. Il a demandé aux étudiants de s'investir dans les travaux et aux autres acteurs et partenaires de la filière avicole de se rapprocher du CERSA pour bénéficier des résultats de leurs différentes recherches dans le domaine.

Créé en 2014, le CERSA a pour objectif de promouvoir la filière avicole en s'appuyant sur l'excellence dans l'enseignement supérieur, la formation professionnelle, la recherche développement, l'appui conseil et la valorisation des sous-produits de la volaille. Ce centre a formé à ce jour plusieurs diplômés qualifiés et des professionnels de la filière avicole de onze nationalités. ATOP/MEK/TJ

-----

### LA DIRECTRICE DU JOURNAL EN LIGNE « VOCI GLOBALI » MME ANTONELLA SINOPOLI A ETE L'INVITEE DE LA REDACTION DE L'ATOP



*Photo de famille du personnel de l'ATOP  
et Mme Sinopoli (3ème de la droite)*

A l'occasion, Mme Sinopoli a indiqué que son journal en ligne traite, entre autres, des thématiques sur l'Afrique, des nouvelles du monde, de la culture, des droits de l'Homme, de l'environnement, les rôles de l'internet et des informations digitales. Elle a souligné que son projet est soutenu par son journal et il consiste à donner la parole aux poétesses pour faire connaître l'univers féminin africain. Ce projet, selon elle, sert de lien entre les femmes africaines et occidentales qui ont des similitudes sur plusieurs plans. Ce projet, a-t-elle ajouté, repose sur des écrits des poétesses africaines, notamment la prise de conscience de la femme, son rôle dans la société africaine, la sexualité, le mariage précoce, l'amour et des vidéos des poétesses africaines. Ce projet a pour site <https://afrowomenpoetry.net>.

**Lomé, le 14 fév. (ATOP)** – La directrice du journal en ligne « Voci Globali» (Voix Globales) et fondatrice du projet culturel et social: « Afro Women Poetry », Mme Antonella Sinopoli a échangé le mercredi 14 février à Lomé avec le personnel de la direction de l'Agence Togolaise de Presse (ATOP), en présence de sa directrice Mme Assiba Vihuedé Akakpo.

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre de la rubrique « invité de la rédaction » de l'ATOP et a permis à Mme Sinopoli de présenter au personnel son journal et son projet ; de répondre aux préoccupations de ce personnel et de discuter des voies et moyens devant ouvrir un partenariat entre « Voci Globali » et l'ATOP.

La directrice de l'ATOP s'est réjouie de la tenue de cette rencontre qui a permis au personnel de la direction de l'ATOP de tirer profit des discussions qui élargiront sans doute sa vision en terme de compétitivité médiatique.

ATOP/KEA/JV

## NOUVELLES DES PREFECTURES

KLOTO:

### SEMINAIRE DES MEMBRES DE LA HAAC A KPALIME



**Kpalimé, le 14 fév. (ATOP)** - Un séminaire d'imprégnation des membres de la Haute Autorité de l'Audiovisuel et de la Communication (HAAC) s'est déroulé les 13 et 14 février à Kpalimé.

Ce séminaire a pour but de mettre en exergue les missions de l'instance de régulation à travers la loi organique, le code de la presse et les cahiers de charges des radios et télévisions privées et d'autre part de permettre à chaque membre, de faire le point de l'évolution des actions qu'il conduit.

*Les membres de la HAAC en photo souvenir .*

*Le président( 5è de la droite) avec le préfet à sa droite*

Les participants ont aussi fait le point des activités préparatoires de la gestion des consultations électorales qui vont jalonner l'année en cours. Ils ont abordé également d'autres sujets importants relatifs à l'état des lieux de la révision des textes pour un nouveau paysage médiatique, notamment la loi organique et le code de la presse. Ils ont réfléchi sur l'élaboration d'un plan stratégique 2018-2021 de la HAAC pour une meilleure projection vers les grands défis de leur mandat.

Le président de la HAAC, Télou Pitalounani a saisi cette aubaine pour renouveler ses remerciements au président de la République pour la confiance qu'il a placée en lui, en le désignant pour être membre de la HAAC. Il a dit compter sur la sollicitude du chef de l'Etat et celle du gouvernement pour un accompagnement conséquent de la HAAC dans la conduite de ses missions au profit des médias togolais. Il a ensuite rendu hommage à feu président Pitang Tchalla (son prédécesseur), pour l'œuvre qu'il a entreprise à la tête de cette institution. M. Télou a indiqué que, le regard analytique des chantiers de la HAAC conduira à l'établissement d'un chronogramme des activités de l'année pour la mise en œuvre duquel il entend solliciter la collaboration et l'appui des autres institutions des médias ainsi que des organisations et associations professionnelles de la presse.